

## EL RELAT POLICÍAC

El relat policíac es pot dividir en dos grans tipus: la **novel·la policíaca clàssica**, d'origen europeu, i la **novel·la negra**, originària dels Estats Units d'Amèrica.

La novel·la policíaca clàssica té com a grans referents les obres protagonitzades per Sherlock Holmes, personatge creat per Arthur Conan Doyle. Aquest tipus de novel·la se centra en la resolució d'un enigma mitjançant pistes que l'investigador, gràcies a una sèrie de capacitats (observació, intel·ligència, etc. ), pot aplegar i encaixar, com si fos un puzzle. Els **escenaris** acostumen a ser interiors i els **personatges** solen pertànyer a la classe alta. L'investigador sol estar acompanyat d'un ajudant; en el cas de Holmes és el doctor Watson. La presència d'aquest **ajudant** serveix perquè l'investigador li expliqui les pistes que va trobant alhora que també informa els lectors. De vegades, aquest ajudant és el narrador de la història. L'autor acostuma a mantenir el mateix investigador en diverses novel·les, així doncs, l'investigador esdevé un personatge clau que és caracteritzat d'una manera molt particular: L'Hèrcules Poirot, de l'autora Agatha Christie, és baixet, grassonet, amb grans bigotis i amb el cap en forma d'ou, però té una gran intel·ligència. La novel·la s'acaba quan l'investigador explica com ha descobert qui és l'assassí.

La novel·la negra nord-americana té com a finalitat criticar la societat. El detectiu protagonista acostuma a ser un investigador privat o un policia solitari que no gaudeix de la confiança dels seus caps. El detectiu investiga uns fets mentre encara s'estan produint i sovint posa en perill la seva vida. Intenta actuar d'acord amb el seu codi ètic en una societat corrupta i malejada.

L'assassí de la novel·la negra no és un delinqüent solitari sinó que sol pertànyer a alguna organització. Com que sovint les mateixes autoritats de la policia, de l'ajuntament i del partit que està en el poder hi estan relacionades, el detectiu rep moltes pressions per no seguir investigant o per tancar el cas culpant algú que farà de cap de turc.

### ACTIVITATS:

1. En quins dos grans tipus podem dividir els relats policíacs?
2. Quina funció té l'ajudant de l'investigador en la novel·la policíaca?
3. Digues algun aspecte que diferenciï la novel·la policíaca clàssica de la novel·la negra nord-americana.
4. Com és l'investigador protagonista de la novel·la negra?
5. Coneixes algun altre personatge de novel·la policíaca o de detectius en català? N'has llegit algun llibre?
6. Relaciona cadascun dels detectius següents amb el seu creador. Si et cal, busca informació:

|                     |                                 |
|---------------------|---------------------------------|
| Lluís Arquer ●      | ● Ferran Torrent                |
| Lònia Guiu ●        | ● Andreu Martín / Jaume Ribera  |
| Celso Mosqueiro ●   | ● Antoni Serra                  |
| Butxana ●           | ● M <sup>a</sup> Antònia Oliver |
| Flanagan ●          | ● Georges Simenon               |
| Comissari Maigret ● | ● Jaume Fuster                  |