

RESUM DELS CAPÍTOLS 16 A 20:

CAPÍTOL 16: [furgoneta]

El Gallina i el Trampes li lliguen les mans a l'esquena a la Wendy. La furgoneta corre veloç pels carrers deserts. La Wendy pensa que no vol demostrar feblesa i es limita a callar i mirar. Li donen un cop de pistola al front i perd els sentits.

CAPÍTOL 17: [casa dels Pi-Strauss]

En Jaume Campos ha detingut la Matilde i se l'emporta a la Central per fitxar-la. L'Andrea espera el Llorenç Romà i el Roger intenta buscar un petó de premi. Arriba el Llorenç, recorren el museu i els diu que s'hi barregen peces nazis, jueves i maçones, cosa que fa el museu molt valuós.

CAPÍTOL 18: [furgoneta]

La Wendy té el dolor concentrat allà on li han donat el cop i nota la sang com brolla. Li han lligat els peus a una espècie de màquina. Sent la conversa entre els dos lladres, que volen desfer-se també de la Mon. El Garrat, però, proposa deixar la nena amb la seva mare i després anar a la carretera d'Esplugues i donar l'Ull de Déu al "Marcasín". La Wendy es va fixant en els detalls de la màquina on està lligada. La Mon plora i el Trampes i el Gallina tiren la màquina avall i la Wendy és arrossegada cap al mar.

CAPÍTOL 19: [museu de la biblioteca]

L'Andrea va fermant caps i troba la relació entre la família Arpillera i l'èxode dels jueus. El Llorenç diu que els símbols de maçoneria només els pot explicar un historiador expert com és el Marc Asín. L'Andrea li demana que s'hi posi en contacte, malgrat ser nit avançada.

CAPÍTOL 20: [fons del mar]

Mentre cau, la Wendy pensa que no es pot morir i reviu el moment en què es va trobar la vident de la Rambla que li volia prendre la cartera. Recorda que el vis que subjecta un dels extrems de la màquina fa les funcions de frontissa i que, per tant, s'ha de poder obrir per l'altre costat. La Wendy ha practicat submarinisme, ha fet competicions, però ha de suportar molta pressió per l'esforç de no respirar. Sent una veu interior que la impulsa a obrir la boca i acabar amb el patiment.